

Le pavillon de l'Union européenne à Expo Milano 2015



MILANO 2015
FEEDING THE PLANET
ENERGY FOR LIFE



European Union

Official Participant

La participation de l'UE à l'exposition universelle

Construire ensemble l'avenir de l'Europe, pour un monde meilleur. Tel est le thème choisi par l'Union européenne pour participer à l'exposition universelle de Milan (la 99^e édition), consacrée aux défis auxquels la planète est confrontée pour nourrir ses habitants. Les institutions européennes se proposent donc, tout au long de l'exposition, d'expliquer comment les États membres peuvent agir de concert pour garantir, à l'Europe mais aussi au reste du monde, un avenir durable et plus sûr, notamment sur les plans alimentaire et environnemental.

Pendant les six mois de l'exposition, l'Union européenne organise, à travers plus de deux cents manifestations, un vaste débat scientifique autour des thèmes de la sécurité alimentaire, du développement durable, ainsi que de la croissance et de l'emploi. Ce débat prend la forme de rencontres avec des scientifiques, des chercheurs et des acteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche venus des quatre coins du monde. Le pavillon de l'Union européenne est le fruit du travail admirable accompli par le JRC (Joint Research Centre) d'Ispra (VA), centre de recherche interne de la Commission européenne chargé précisément de mener des recherches approfondies et indépendantes afin de doter l'Europe des instruments qui lui permettront d'élaborer des politiques favorisant la sécurité et la durabilité alimentaires, environnementales et énergétiques pour ses citoyens.

Le comité scientifique

À l'heure où l'exposition universelle de Milan ouvrait ses portes, les statistiques de la FAO nous rappelaient que, dans le monde, 805 millions de personnes souffraient de la faim, et plus de deux milliards, de carences alimentaires. Le nombre de personnes touchées par les effets nocifs de la malnutrition est du reste en constante augmentation. L'exposition universelle est une occasion exceptionnelle de débattre de ces questions, d'interpeller le grand public et surtout d'orienter la recherche vers la définition des solutions qui permettront de remédier, à moyen et long terme, à ces problèmes, qui touchent aujourd'hui une grande partie de la population mondiale.

Consciente d'être face à un défi majeur et de pouvoir jouer un rôle essentiel dans la recherche d'une solution, l'Union européenne a mis sur pied un comité scientifique (Expo 2015 EU Scientific Steering Committee) composé de chercheurs européens. Présidé par M. Franz Fischler, ancien commissaire européen à l'agriculture, ce groupe de travail a rédigé un rapport (*The role of Research in Global Food and Nutrition Security*) sur la base duquel la Commission européenne a lancé une consultation publique en ligne.

Le 13 avril dernier, la Commission européenne a donné le coup d'envoi de cette consultation (<https://ec.europa.eu/eusurvey/runner/Expo2015-Research>) sur le rôle de la recherche dans la sécurité alimentaire mondiale, dont l'objectif est de recueillir le point de vue d'experts, de citoyens et de scientifiques sur le rôle que la recherche doit jouer pour relever les défis de la sécurité alimentaire et de l'accès de la population mondiale aux denrées alimentaires. L'Europe entend ainsi ouvrir un débat public pour encourager la prise de décisions concernant les problèmes sociaux et politiques étroitement liés aux thèmes de l'exposition universelle de Milan. Les questions posées au grand public se fondent sur un discussion paper, document de réflexion élaboré par un comité scientifique composé de personnalités de renom international. Ce document analyse les défis en matière de recherche et d'innovation en mettant particulièrement l'accent sur les domaines où l'Union peut utilement contribuer au débat sur les évolutions nécessaires. La consultation en ligne prendra fin le 1^{er} septembre 2015.

L'histoire de Alex & Sylvia

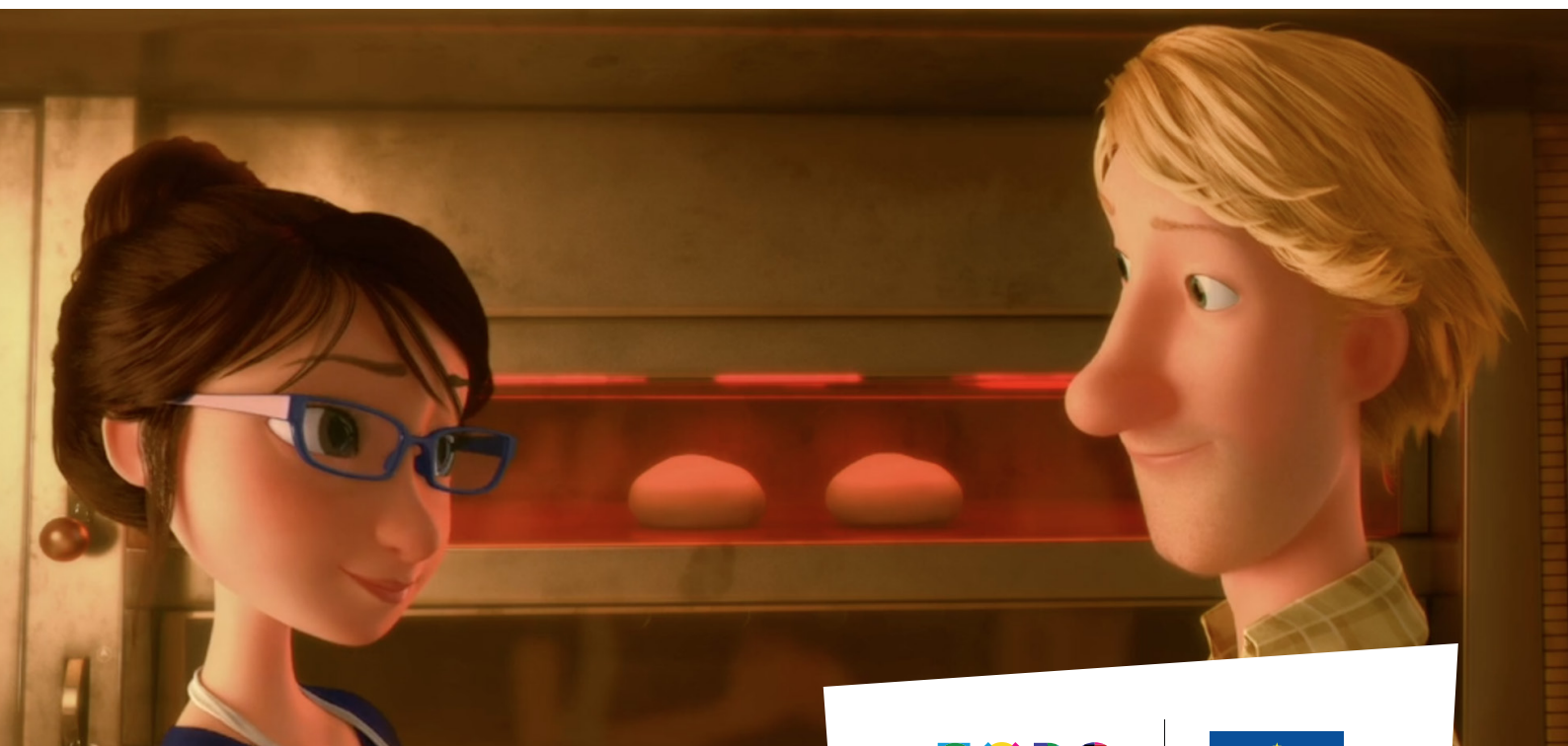
Le pavillon de l'Union européenne occupe un emplacement de marque, au cœur du site de l'exposition, plus précisément à l'intérieur du pavillon de l'Italie, face au Palazzo Italia et à quelques pas de l'arbre de vie. Ce choix ne doit rien au hasard: les institutions italiennes et européennes ont en effet souhaité mettre en avant la relation étroite qui unit l'Union européenne, l'Italie et l'ensemble des États membres.

L'aire d'exposition de l'UE se répartit sur trois niveaux: le rez-de-chaussée, consacré aux visiteurs (Visitor Experience); le premier étage, abritant les bureaux, une salle de conférence de 99 places et une salle de presse pouvant accueillir jusqu'à 28 personnes; enfin, le deuxième étage, agrémenté d'une grande terrasse avec vue sur le Lake Arena et l'Arbre de la vie, pour les moments plus conviviaux.

Au rez-de-chaussée, les visiteurs peuvent suivre un film d'animation reprenant les différents thèmes du pavillon: la chaîne alimentaire, la nutrition et le développement durable. Ce film est axé principalement sur le blé et le pain, afin de souligner l'importance du rôle joué par ces deux produits dans la culture et la civilisation européennes. Les visiteurs feront la connaissance des deux personnages principaux de cette histoire créée tout spécialement pour l'occasion: Sylvia, la scientifique, et Alex, l'agriculteur, leur feront découvrir l'histoire de l'UE comme ils ne l'ont jamais vue. Sylvia et Alex sont voisins et sont très différents l'un de l'autre: leur relation pour le moins difficile se veut une métaphore de la devise de l'Union européenne, *Unie dans la diversité*.

L'histoire, intitulée *The Golden Ear (L'épi d'or)*, cherche à répondre à la question suivante: une bonne coopération entre les pays, mais aussi entre la science et l'agriculture et entre l'innovation et la tradition, peut-elle garantir la sécurité alimentaire?

Ce court-métrage d'animation est le fruit de la collaboration des professionnels qui ont participé pendant plus d'un an et demi à sa production. Celle-ci a nécessité 38 mille heures de travail et fait intervenir plus de 50 experts, parmi lesquels des producteurs, des réalisateurs, des éditeurs multimédia, des superviseurs VFX, des infographistes 3D (animation, modélisation, éclairage, texture), des compositeurs, des experts en effets sonores, des coordinateurs de production et des assistants.



MILANO 2015
FEEDING THE PLANET
ENERGY FOR LIFE



European Union

Official Participant

L'entrée

Le visiteur qui pénètre dans le pavillon de l'UE est tout de suite frappé par l'odeur de pain. Dès les premiers pas, ce parfum envahit ses narines, mais ce n'est qu'en voyant le film d'animation qu'il saura pourquoi. En attendant le spectacle, le visiteur peut passer en revue les étapes historiques les plus importantes de la construction de l'Union européenne.



▶ 1950 - La déclaration Schuman

Signée le 9 mai 1950, la déclaration Schuman a conduit, en 1952, à la création de la Communauté européenne du charbon et de l'acier.

▶ 1957 - Le traité de Rome

Le traité de Rome a donné naissance à la Communauté économique européenne, projet destiné à soutenir et à reconstruire les économies européennes, à empêcher la guerre et à garantir la paix.

▶ 1962 - La politique agricole commune

Une étape fondamentale de la construction d'un marché commun agricole en réponse à la pénurie alimentaire.

▶ 1973 - Le premier élargissement européen

Le processus d'élargissement de l'Union européenne débute par l'adhésion du Danemark, de l'Irlande et du Royaume-Uni.

▶ 1979 - Les premières élections européennes

Les premières élections au suffrage universel direct des députés du Parlement européen constituent une étape importante de l'intégration politique européenne.

▶ 1989 - La chute du mur de Berlin

La chute du mur de Berlin et le démantèlement du rideau de fer ont marqué la fin de la division de l'Europe en deux blocs.

▶ 1992 - Le traité de Maastricht

La naissance de l'Union européenne et les premiers pas vers la monnaie unique.

▶ 1993 - Le marché unique

Le marché unique européen devient réalité et permet la libre circulation des biens, des capitaux, des services et des personnes dans toute l'Union européenne.

▶ 1999 - L'euro

La monnaie unique est officiellement lancée. D'abord utilisé uniquement à des fins comptables, l'euro est mis en circulation sous sa forme fiduciaire en 2002.

▶ 2004 - Le plus grand élargissement de l'UE

Avec l'entrée de dix nouveaux États membres, l'année 2004 a été celle du plus grand élargissement de l'Union européenne en termes de population et de territoire. En 2013, la Croatie est devenue le 28^e État membre.

▶ 2009 - Le traité de Lisbonne entre en vigueur

Ce nouveau traité améliore le fonctionnement institutionnel de l'Union et renforce son processus démocratique.

► 2012 - Le prix Nobel de la paix

Le prix Nobel de la paix est décerné à l'Union européenne, «qui contribue depuis plus de six décennies à promouvoir la paix et la réconciliation, la démocratie et les droits de l'homme en Europe».

Pre-show

Dans la salle Pre-show, sorte d'antichambre du spectacle, le visiteur est immédiatement plongé dans le monde de Sylvia et Alex, les deux héros du court-métrage d'animation *The Golden Ear* (*L'épi d'or*). La salle est divisée en deux: dans la partie de gauche, le décor évoque une maison de campagne, et dans celle de droite, le laboratoire d'une chercheuse. Une vidéo d'environ quatre minutes raconte les moments les plus marquants de la vie d'Alex et de Sylvia, depuis leur naissance jusqu'à leur rencontre.



Show

Le court-métrage d'animation qu'a choisi l'UE pour sa participation à l'Expo Milano 2015 est projeté en 4D, avec une excellente qualité de l'image et, surtout, des effets spéciaux qui ne manquent pas de surprendre les spectateurs: le sol vibre sous leurs pieds au passage d'un tracteur sur l'écran, la chaleur leur brûle littéralement les joues lorsque s'ouvre le four de la boulangerie, et leurs narines sont à nouveau chatouillées par l'odeur du pain. L'histoire est aussi là pour les divertir, par exemple lorsque les relations entre Alex et Sylvia se reflètent dans le comportement de leurs chiens respectifs, Alfred et Coco, qui vivent eux aussi une histoire d'amour. Le clou du spectacle est sans doute la pluie qui se met à tomber dans la salle de cinéma lorsque, sur l'écran, le petit village où se déroule l'histoire est frappé par une inondation.



Content Centre

Après la projection de *L'épi d'or*, le visiteur poursuit son parcours dans la salle Content Centre du pavillon. L'aire d'exposition de l'Union européenne fait la part belle à l'infodivertissement, mélange d'information et de divertissement, mais cette partie du pavillon est plus spécialement consacrée à l'information. Grâce à de grands écrans tactiles interactifs, les visiteurs peuvent obtenir des informations sur les politiques de l'Union européenne. La pièce est divisée en trois parties: production, développement et coopération. Chaque partie informe le visiteur sur l'action que mènent quotidiennement la Commission européenne et le Parlement dans les domaines de l'agriculture durable, de la pêche, de la sécurité alimentaire et encore bien d'autres. Les écrans permettent d'interagir: les visiteurs peuvent non seulement y lire un petit exposé d'ensemble ou y regarder des vidéos d'information, mais également, s'ils le souhaitent, y saisir leur adresse électronique pour recevoir directement dans leur boîte mail personnelle des informations sur les travaux des institutions.



Les bénévoles

L'appel à mille jeunes volontaires lancé par les institutions européennes sur leurs différents sites web a suscité un véritable engouement. Plus de trois mille personnes ont en effet manifesté leur envie de participer aux activités du pavillon de l'Union. Autant dire que le processus de sélection a été fructueux! De jeunes européens âgés de 18 à 30 ans, intéressés par les politiques de l'Union, participent à l'accueil des visiteurs, mais aussi et surtout à la diffusion d'informations sur l'action engagée par l'Union européenne dans les domaines de l'alimentation, de la nutrition et du développement durable. Les jeunes volontaires sont constitués en équipes qui assurent à elles toutes 14 périodes de service de 13 ou 14 jours chacune, chaque journée étant elle-même divisée en trois rotations d'une durée totale maximale de cinq heures et demie.



Official Participant

Contacts

Site web: europa.eu/expo2015

Calendrier des événements: europa.eu/expo2015/events

Boîte mail: EU-Expo-2015@ec.europa.eu

Facebook, Twitter, Instagram: @EUExpo2015