



Délégation de l'Union Européenne en Haïti



La culture : vecteur de développement en Haïti

L'approche de l'UE dans son soutien au secteur culturel



Haïti: une petite mise en contexte

- *Le pays plus pauvre de l'hémisphère occidental*
- *Une série de crises institutionnelles et de catastrophes naturelles depuis un demi-siècle*
- *Une image négative au niveau international*

MAIS

- *Une population très résiliente*
- *Créativité artistique et culturelle connue et reconnue*
- *Soutien financier Important de la part des bailleurs internationaux (inclus l'UE)*



La culture: secteur générateur de richesse

- *Contribution à 3,4 % du PIB mondial (chiffre 2007): double du secteur du tourisme*
- *2,6% du PIB de l'UE et 5 millions d'emplois*
- *près de 6% de l'emploi au Mali (2006)*



Le contexte haïtien: défis

Facteurs qui limitent la contribution au développement socio-économique

- Contexte général (forte pauvreté)*
- Budget d'investissements très limités (publics et privés)*
- Faible capacité institutionnelle (manque de compétences, gouvernance faible),*
- Peu d'opérateurs bien structurés, très peu d'entreprises privées.*



Le contexte haïtien: opportunités

Secteur très dynamique et diversifié

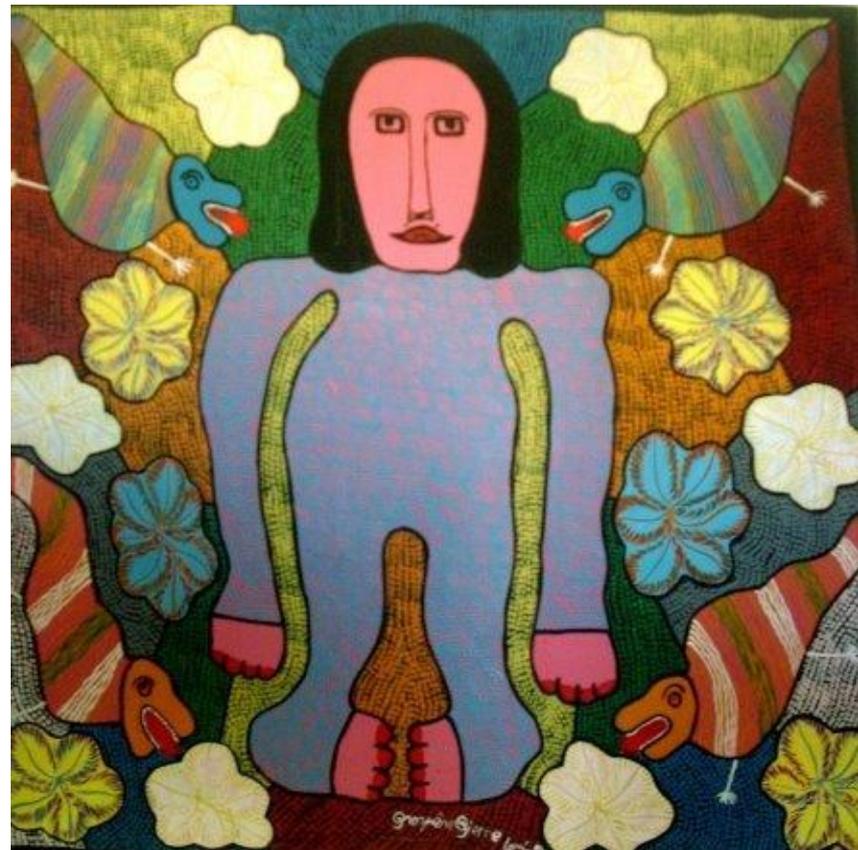
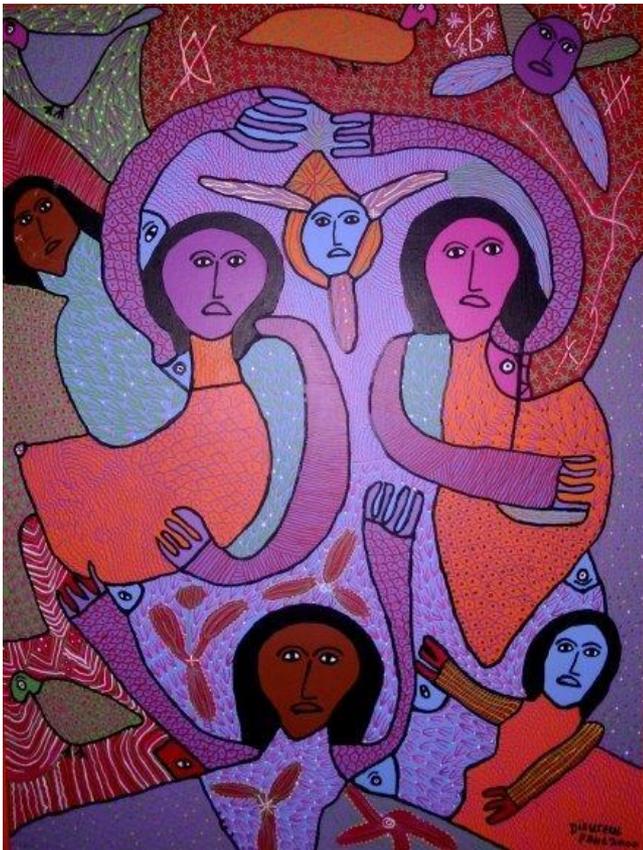
- *Vitalité et diversité des expressions artistiques*
- *réputation acquise, produits phares*
- *contribution à la cohésion sociale (artistes insérés dans le tissu social)*
- *valeur ajoutée forte pour investissements matériels limités (ressources humaines)*
- *forte tradition de pratiques culturelles (bals, carnivals, raras, manifestations religieuses)*





Exemple – mouvement "Saint Soleil"

Tableaux de Dieuseul Paul - Prosper Pierre Louis





Place de la culture dans la Stratégie de développement des pouvoirs publics

*La culture est présente de **façon transversale** dans la plupart des politiques de la stratégie de développement du gouvernement:*

*- **importance de préserver et valoriser les ressources patrimoniales et culturelles** du pays.*

*- ressource pour **développer l'industrie touristique** et pour alimenter en contenu le développement des médias.*

*NB: la culture a été identifiée en 2013 comme **un secteur prioritaire** dans les déclarations de stratégie du gouvernement.*

*Mais, les ressources budgétaires et humaines dédiées au secteur sont **faibles et stables** (Etat d'exécution des dépenses: 14 millions d'euros (856 millions de grdes) sur un budget de 940 millions d'euros (57 milliards grdes) = **0,015%***



L'appui de l'UE à la culture en Haïti: un des principaux bailleurs de fonds du secteur dès les années '90

- Identifié, dès les années 90, comme un secteur d'intervention et un **pôle de développement potentiel** pour le pays, la culture a bénéficié d'appuis spécifiques dans le 7^{ème} et 8^{ème} FED
 - Aide au développement de centres de lecture et d'action culturelle (CLAC). (7^{ème} FED) → Appui direct aux interventions pilotées par le gouvernement
 - Programme d'appui ambitieux, élaboré en 2000, de 8 M €. (8^{ème} FED) → Pas mis en œuvre/situation politique de transition
- leçons tirées: la culture est en elle-même un secteur qui mérite de l'appui, mais difficulté à travailler avec des institutions faibles



L'appui de l'UE à la culture en Haïti:

Les opérateurs culturels profitent des occasions existantes pour émerger

En l'absence d'un programme global pour le secteur, les opérateurs culturels haïtiens plus structurés se réinventent:

- obtention de subventions dans le cadre de plusieurs programmes du 9^{ème} FED (Programme de Renforcement Intégré du Milieu des Affaires en Haïti (PRIMA); Programme de Réhabilitation et Développement d'Infrastructures Socio-Economiques de Base (PRD); Programme de réhabilitation et de relance économique post-crise (PRPC)

- participation aux programmes régionaux et transversaux, Haïti a pu bénéficier de tous les programmes UE destinés aux secteurs de la culture (ACP et Investing in People culture).

- Même dans le cadre de l'observation électorale!!



L'appui de l'UE à la culture en Haïti:

Les opérateurs culturels profitent des occasions existantes pour émerger (suite)

→ *Leçons tirées:*

- **Capacité d'adaptation des acteurs culturels plus structurés**
- **Capacité d'identifier les retombées positives des actions culturelles et des réseaux créés dans d'autres domaines**
- **Capacité d'identifier les retombées positives d'autres secteurs sur le secteur culturel et d'en profiter**
- **Importance de l'approche ciblant directement les ANE (introduit avec Cotonou)**
- **Pas tous les opérateurs culturels sont, néanmoins, capables d'effectuer ces démarches**



L'appui de l'UE à la culture en Haïti:

ARCADES

- Pour le PIN période 2008 – 2013 (10^{ème} FED), la culture a été explicitement **identifiée comme un secteur d'intervention** hors concentration.

PROGRAMME D'APPUI AU RENFORCEMENT DE LA CULTURE ET DE L'ART POUR LE DÉVELOPPEMENT ECONOMIQUE ET SOCIAL

- 3,7 M € Mis en oeuvre entre 2011 et 2013



L'appui de l'UE à la culture en Haïti: ARCADES (suite)

Objectifs spécifiques :

- **Redynamisation du secteur** de la culture pour jouer un rôle significatif dans le développement;
- Renforcer **l'image d'Haïti** à travers sa création culturelle

Double axe:

- Renforcement du **Ministère**;
- Renforcement des capacités professionnelles, artistiques et techniques du secteur (appui direct **aux opérateurs**);



Le soutien de l'UE à la culture en Haïti





L'appui de l'UE à la culture en Haïti: Impacts d'ARCADES (partiel)

Total emplois - femmes	620
Total emplois d'hommes	831
Total d'emplois directs générés	1451
Nombre total d'emplois directs et indirects	2326

- Dynamisation de l'ensemble du secteur
- Création d'une conscience collective parmi les opérateurs culturels
- Amélioration de l'image d'Haïti (voir les cas de la Mode et du Jazz)
- Volet d'appui au ministère: défaillant



L'appui de l'UE à la culture en Haïti: L'impact d'ARCADES (suite)

→ Leçons tirées

- Nécessité d'une approche différenciée pour les institutions étatiques et les opérateurs culturels privés;
- Impact socio-économique important;
- Importance de la culture en elle-même comme vecteur de changement (voir image du pays);
- Très bonne visibilité de l'UE



L'appui de l'UE à la culture en Haïti: perspectives

→ *Compte tenu des limitations de secteurs de concentration dans le cadre du 11ème FED*

- Appui au ministère à travers l'appui au programme de réforme de l'Etat (en phase d'étude)
- Recherche de synergies avec d'autres secteurs de concentration, tel que l'éducation (en phase d'étude)
- Support aux opérateurs culturels privés grâce à un lot dédié spécifiquement à cette catégorie dans le cadre des appels à propositions ANE-AL et OSC-AL (effectif): PESICH (1 millions sur deux ans)