

Exemple Focus group

Tableau comparatif des pratiques locales d'animation des focus group

Les observations ci-après sont tirées de la mission de test d'outils d'évaluation. Cette mission a été organisée parallèlement à l'évaluation pays menée par la Commission au Bénin du 18 août au 5 septembre 2004.

Lors de cette mission, l'équipe en charge du test a voulu vérifier la viabilité des focus group de bénéficiaires. 2 focus group auprès de villageoises, animés en langue locale furent décidés, dont la mise en oeuvre releva de la complète responsabilité d'une équipe d'animateurs locaux.

La mise en oeuvre de focus groups sous la responsabilité de relais locaux mit en exergue des pratiques différentes de celles habituellement développées par les évaluateurs. Elles illustrent, par leurs résultats inégaux, les avantages et les limites de telles techniques d'animation.

L'équipe test organisa un focus group à Porto-Novo sur une matinée, et un autre à Porto-Novo le lendemain après-midi.

1. DÉSIGNATION ET FORMATION DE L'ANIMATEUR

FOCUS GROUP A OUIDAH	FOCUS GROUP A PORTO-NOVO
L'animatrice choisie maîtrisait les techniques d'animation grâce à son appartenance à un groupe d'enquêteurs locaux. Son recrutement fut la responsabilité du relais local.	L'animateur choisi maîtrisait les techniques d'animation grâce à son appartenance à un groupe d'enquêteurs locaux. Son recrutement fut la responsabilité du relais local.
L'animatrice maîtrisait le Fon, langue dans laquelle se déroule le focus group, tout comme la responsable de la prise de notes.	L'animateur maîtrisait le Fon, langue dans laquelle se déroule le focus group, tout comme la responsable de la prise de notes.
L'organisatrice du test des focus groups avait réalisé un guide d'animation qu'elle exposa l'avant-veille du focus group à l'animatrice. Celle-ci put profiter des leçons tirées du focus group organisé à Porto-Novo. L'animatrice ne souleva aucune question durant la séance d'information.	L'organisateur du test des focus groups avait réalisé un guide d'animation qu'elle exposa la veille à l'animateur. L'animateur se montra réactif lors de cette séance de travail et demanda à reformuler certaines questions. Ex: « <i>Le problème qui empêche les femmes de se rendre davantage dans les formations sanitaires est-il le coût des soins ou la disponibilité en liquidité ?</i> » devint, après discussion, « <i>Le problème qui empêche les femmes de se rendre davantage dans les formations sanitaires est-il la cherté des soins ou la disponibilité de l'argent ?</i> ».

2. SÉLECTION DES PARTICIPANTES

L'animatrice confia le soin de sélectionner les participantes au chef du village.	L'animateur demanda au chef du village d'ajouter des noms à la liste de femmes qu'il avait lui-même élaborée.
---	---

12 femmes furent retenues. Durant la session, seules 9 d'entre elles participèrent effectivement au débat.	12 femmes furent retenues et se montrèrent toutes plus ou moins actives dans le débat.
--	--

3. PRÉPARATION LOGISTIQUE

L'animatrice arriva au village le matin du focus group (qui eut lieu l'après-midi, à partir de 16h00). La responsable de la prise de notes arriva quelques minutes avant le début de la session.	L'animateur arriva la veille au village (le focus group eut lieu le lendemain matin à 9h00). Il rendit visite à chacune des participantes chez elles pour leur rappeler quels étaient les sujets abordés et leur expliquer les enjeux du focus group. La responsable de la prise de notes arriva pour la séance.
L'animatrice choisit le lieu du focus group en se fondant sur un critère de discrétion (une pièce vide d'une maison non habitée, désignée par le chef du village).	L'animateur choisit le lieu du focus group en se fondant sur un critère de discrétion (une pièce vide d'une maison non habitée, désignée par le chef du village).

4. MÉTHODES D'ANIMATION

Au début de la séance, l'animatrice détermina pour chaque participante un papier l'identifiant : P1, P2, etc. Ils servirent de repère rapide à la responsable de la prise de notes, qui fut aussi secondée par un magnétophone.	Au début de la séance, l'animateur détermina pour chaque participante un papier l'identifiant : I1, I2, etc. Ils servirent de repère rapide à la responsable de la prise de notes, qui fut aussi secondée par un magnétophone.
L'animatrice se tint debout toute la session et donna successivement la parole aux participantes en faisant méthodiquement le tour de l'assistance.	L'animateur se tint debout toute la session. Il s'adressa d'abord à l'assistance, puis désigna une femme (d'autorité ou parce que la participante en avait manifesté la volonté). Il veilla systématiquement à ce que tout le monde ait eu le temps d'exprimer son opinion (<i>"quelqu'un a-t-il quelque chose à rajouter?"</i>)
L'animatrice administra le guide d'animation en suivant strictement l'ordre des questions.	L'animateur ne se sentit pas lié par l'ordre des questions : il rebondit sur les témoignages pour obtenir plus de précisions, en prenant soin de résumer ce qui venait d'être dit.
Pour chaque passage à un nouveau chapitre de questions (6 chapitres au total), l'animatrice faisait une synthèse et demandait si quelqu'un avait quelque chose à rajouter.	Pour chaque passage à un nouveau chapitre de questions (6 chapitres au total), l'animateur faisait une synthèse et demandait si quelqu'un avait quelque chose à rajouter.
L'animatrice reformula rarement sa question pour amener les participantes à préciser leurs réponses ou pour recadrer leurs propos.	Les questions étaient reformulées par l'animateur lorsqu'il n'obtenait pas satisfaction. Ex: <i>"Merci. Mais excusez-moi de vous reprendre la question; Excusez-moi de revenir sur une chose"</i> .

La responsable de la prise de notes intervint pour relancer la dynamique de groupe ou préciser les propos de l'animatrice.	Les responsables du test et de la prise de notes intervinrent (la 1ère à la fin de la session et la 2ème à plusieurs reprises).
Le langage corporel des participantes ne fut pas pris en compte (lorsque les femmes hochaient la tête, l'animatrice ne tenta pas de les interroger; de même lorsqu'il y avait des rires dans l'assistance)	Le langage corporel fut pris en compte de façon ponctuelle (surtout lorsque les femmes riaient : l'animateur demandait alors des explications)

5. ATTITUDES DE L'ASSISTANCE

Les femmes arrivèrent juste à l'heure, voire en retard à la session. Le chef du village dut aller en chercher certaines à leur domicile.	Les femmes furent presque toutes en avance et manifestèrent beaucoup de motivation (elles remercièrent la responsable du test dès son arrivée d'avoir organisé cette session). Le chef du village ne dut aller en chercher que 3 à leur domicile (elles furent aussi les moins dynamiques durant la session).
Hormis 2 femmes (dont une quitta la séance avant la fin), l'assistance réagit peu aux questions de l'animatrice; les participantes attendaient leur tour de parole et ponctuaient régulièrement leurs interventions par "tout a déjà été dit".	La dynamique de groupe prit vite, d'autant que la responsable du test et l'animateur furent pris pour des membres du secteur sanitaire public (les femmes les prirent donc à partie jusqu'à ce que leur identité fut rétablie).
La séance dura 2h00 et l'attention des participantes fut peu soutenue (les femmes s'occupaient de leurs enfants, certaines paraissaient peu intéressées ou très timides).	La séance se prolongea plus de 3h00, et se poursuivit pendant la collation qui fut offerte aux femmes après la session

6. LA MÉMOIRE DES FOCUS GROUP

Les notes furent prises directement en Français. La prise de notes fut partielle (absence de maîtrise de la prise de notes en style télégraphique).	Les notes furent prises directement en Français. La prise de notes fut partielle (absence de maîtrise de la prise de notes en style télégraphique).
La personne chargée des notes fut responsable de leur transcription. Elle s'aida du magnétophone et ne consigna que les témoignages des femmes.	La transcription des notes fut sous la responsabilité partagée de l'animateur et de la personne chargée des notes. Ce fut l'animateur qui les mit au propre en s'aidant du magnétophone. Il retranscrivit tout : ce qu'il avait dit, les relances et les interruptions, les témoignages des femmes et leurs réactions (rires).