



EVROPSKA KOMISIJA – SPOROČILO ZA MEDIJE

Program MEDIA in „Ustvarjalna Evropa“ pod žarometi 65. filmskega festivala v Cannesu

Bruselj, 16. maja 2012 – V uradni izbor filmskega festivala v Cannesu je letos uvrščenih 18 filmov, ki so prejeli podporo programa MEDIA Evropske komisije. Sedem med njimi se jih poteguje za nagrado zlata palma, med drugim „Ljubezen“ („Amour“) Michaela Hanekeja, „Angelov delež“ („The Angels' Share“) Kena Loacha in „Lov“ („Jagten“) Thomasa Vinterberga (popolni seznam je v prilogi). Na festivalu bo evropska komisarka za izobraževanje, kulturo, večjezičnost in mlade Androulla Vassiliou podelila prvo „nagrado MEDIA“ iranskemu režiserju Asgharju Farhadiju ter z režiserji in filmskimi ustvarjalci razpravljala o predlogu novega programa Komisije „Ustvarjalna Evropa“, ki vključuje program MEDIA. Novi program, ki se osredotoča na sektorja kulture in ustvarjalnosti so močno podprli ministri EU za kulturo in avdiovizualno področje.

„Navdušena sem, da je evropski film v Cannesu znova tako dobro zastopan. To je največje zadoščenje za naše delo in dokaz, da lahko Evropa s ciljno usmerjenimi naložbami prispeva znatno dodano vrednost avdiovizualnemu in kulturnemu sektorjem,“ je izjavila komisarka Androulla Vassiliou. „Naš prihodnji program „Ustvarjalna Evropa“ bo evropski filmski industriji pomagal pri spopadanju z izzivi digitalizacije in globalizacije ter še naprej ohranjal in spodbujal kulturno in jezikovno raznolikost Evrope. Zelo sem zadovoljna, da so poklicna združenja v filmskem sektorju, vključno s priznanimi režiserji in igralci, podprla naš prihodnji program.“

Androulla Vassiliou bo 20. maja podelila „nagrado MEDIA“ 2012 za najboljši evropski filmski projekt iranskemu filmskemu režiserju Asgharju Farhadiju in njegovemu francoskemu producentu Memento Films Production ([IP/12/353](#)). Nagrada vključuje donacijo v višini 60 000 evrov za pripravo Farhadijevega novega filma, katerega snemanje bo potekalo letos jeseni v Parizu in njegovih predmestjih. Zvečer se bo komisarka Androulla Vassiliou sprehodila po znameniti rdeči preprogi in povzpela po festivalskih stopnicah, da bo prisostvovala projekciji enega od evropskih filmov, ki tekmujejo za nagrado zlata palma.

Komisarka in predsednik filmskega festivala v Cannesu Gilles Jacob bosta 21. maja odprla javno razpravo o programu „Ustvarjalna Evropa“, ki predvideva znatno povečanje sredstev EU za film in kulturo. Naložbe v sektorja kulture in ustvarjalnosti, ki spodbujajo rast, štejejo kot bistvena pomoč za premostitev sedanje gospodarske krize zaradi njihove gospodarske teže in potenciala: sektorja trenutno prispevata 4,5 % BDP EU in zaposlujejo 8,5 milijona ljudi v Evropi. Evropski avdiovizualni trg je sam vreden več kot 100 milijard evrov in zagotavlja 1,2 milijona visoko kvalificiranih delovnih mest v EU.

Komisija bo 22. maja organizirala tudi dogodek s predstavniki nacionalnih in regionalnih filmskih skladov iz držav članic in tretjih držav za razpravo o novih instrumentih financiranja, ki so na voljo filmski industriji.

Filmi, ki jih je v 20 letih podprl program MEDIA, so na festivalu v Cannesu doslej prejeli 12 nagrad zlata palma, 13 velikih nagrad žirije in 9 nagrad za najboljšega režiserja (glej spodnji seznam).

Ozadje

Od leta 1991 je program MEDIA (kratica „Mesures pour encourager le développement de l'industrie audiovisuelle“ – „Ukrepi za spodbujanje razvoja avdiovizualne industrije“) vložil 1,6 milijarde evrov v razvoj filma, distribucijo, usposabljanje in inovacije, da bi povečali raznovrstnost ter mednarodno konkurenčnost evropskega filma in avdiovizualne industrije.

V okviru programa MEDIA bo v letih 2007–2013 vloženi 755 milijonov evrov v evropski film za izboljšanje distribucije in promocije evropskih filmov ter okrepitev konkurenčnosti sektorja. Približno polovica sredstev je namenjenih distributerjem, ki prikazujejo filme zunaj njihovega domačega trga; 20 % sredstev gre za razvoj novih filmskih projektov, preostanek pa je namenjen za promocijo in usposabljanje. Izbrane produkcijske hiše prejmejo v povprečju sredstva v višini 50 000 evrov.

Komisija je za program „Ustvarjalna Evropa“ predlagala proračun v višini 1,8 milijarde evrov, od katerih bo več kot 900 milijonov evrov dodeljenih za „sklop projektov“ MEDIA ([IP/11/1399](#)).

Dodatne informacije:

Program MEDIA: http://ec.europa.eu/culture/media/index_en.htm

Mednarodni filmski festival v Cannesu: <http://www.festival-cannes.fr>

Creative Europe [video](#)

Spletna stran [Androulle Vassiliou](#)

Twitter: [@VassiliouEU](#)

Kontakti:

[Dennis Abbott](#) (+32 22959258)

[Dina Avraam](#) (+32 22959667)

Evropsko shajališče na festivalu v Cannesu

Pierre Laporte/Laurent Jourden

+33 145231414/+33 642821533/+33 621044579

info@pierre-laporte.com; Laurent@pierre-laporte.com



Priloga I: Filmi s podporo programa MEDIA, ki bodo prikazani na festivalu v Cannesu leta 2012

TEKMOVALNI PROGRAM

AMOUR (LJUBEZEN), Michael Haneke (**Francija, Avstrija, Nemčija**)

THE ANGELS' SHARE (DELEŽ ANGELA), Ken Loach (**Združeno kraljestvo, Francija**)

DE ROUILLE ET D'OS (RJA IN KOST), Jacques Audiard (**Belgija, Francija**)

HOLY MOTORS (SVETI MOTORJI), Léos Carax (**Francija, Avstrija, Nemčija**)

JAGTEN (LOV), Thomas Vinterberg (**Danska**)

PARADIES: LIEBE (RAJ: LJUBEZEN), Ulrich Seidl (**Nemčija, Francija, Avstrija**)

V TUMANE (V MEGLI), S. Loznitsa (**Nemčija, Nizozemska, Belorusija, Rusija, Latvija**)

POSEBNI POGLED

7 DÍAS EN LA HABANA (SEDEM DNI V HAVANI), Benicio Del Toro, Pablo Trapero, Julio Medem, Elia Suleiman, Juan Carlos Tabío, Gaspar Noé, Laurent Cantet (**ZDA, Španija, Argentina, Palestina, Kuba, Francija**)

À PERDRE LA RAISON (ADIJO PAMET), Joachim Lafosse (**Belgija, Francija, Švica, Luksemburg**)

CONFESSION OF A CHILD OF THE CENTURY (IZPOVED OTROKA NAŠEGA ČASA), Sylvie Verheyde (**Francija**)

DJECA (OTROCI), Aida Begić (**Bosna in Hercegovina, Francija**)

ELEFANTE BLANCO (BELI SLON), Pablo Trapero (**Argentina, Španija**)

Posebna projekcija

DER MÜLL IM GARTEN EDEN (SMETI V RAJSKEM VRTU), Fatih Akin (**Nemčija**)

ŠTIRINAJST DNI REŽISERJEV

ERNEST ET CÉLESTINE (ERNEST IN CÉLESTINE), Stéphane Aubier, Vincent Patar, Benjamin Renner (**Francija, Belgija, Luksemburg**)

SUEÑO Y SILENCIO (SANJE IN TIŠINA), Jaime Rosales (**Španija**)

YEKKHANEVADEH-e-MOHTARAM (UGLEDNA DRUŽINA), Massoud Bakhshi (**Iran, Francija**)

TEDEN KRITIKE

Posebni projekciji

AUGUSTINE, Alice Winocour (**Francija**)

J'ENRAGE DE SON ABSENCE (BESNA SEM, KER GA NI), Sandrine Bonnaire (**Francija, Luksemburg, Belgija**)

Priloga II: V Cannesu nagrajeni filmi s podporo programa MEDIA od leta 1991

Dobitniki nagrade zlata palma

- 1992** *Den goda viljan (Najboljši nameni)* Bille August, Danska
1996 *Secrets & Lies (Skrivnosti in laži)* Mike Leigh, Združeno kraljestvo
1998 *Mia eoniotita ke mia mera (Večnost in dan)* Theo Angelopoulos, Grčija
1999 *Rosetta*, Luc in Jean-Pierre Dardenne, Belgija
2000 *Dancer in the Dark (Plesalka v temi)* Lars von Trier, Danska
2001 *La stanza del figlio (Sinova soba)* Nanni Moretti, Italija
2002 *The Pianist (Pianist)* Roman Polanski, Francija, Nemčija, Poljska, Združeno kraljestvo
2005 *L'Enfant (Otrok)* Luc in Jean-Pierre Dardenne, Belgija
2006 *The Wind That Shakes the Barley (Veter, ki trese ječmen)* Ken Loach, Združeno kraljestvo
2007 *4 luni, 3 săptămâni și 2 zile (4 meseci, 3 tedni in 2 dneva)* Cristian Mungiu, Romunija
2008 *Entre les murs (Med zidovi)* Laurent Cantet, Francija
2009 *Das weiße Band (Beli trak)* Michael Haneke, Avstrija

Dobitniki velike nagrade žirije

- 1991** *La Belle Noiseuse (Lepa zdraharka)* Jacques Rivette, Francija
1992 *IL Ladro di bambini (Tat otrok)* Gianni Amelio, Italija
1993 *In weiter Ferne, so nah! (Daleč, tako blizu)* Wim Wenders, Nemčija
1995 *To Vlemma tou Odyssea (Odisejev pogled)* Theo Angelopoulos, Grčija
1996 *Breaking the Waves (Lom valov)* Lars von Trier, Danska
1998 *La vita è bella (Življenje je lepo)* Roberto Benigni, Italija
1999 *L'humanité (Človeštvo)* Bruno Dumont, Francija
2001 *Die Klavierspielerin (Učiteljica klavirja)* Michael Haneke, Avstrija
2002 *Mies vailla menneisyttöä (Mož brez preteklosti)* Aki Kaurismäki, Finska
2006 *Flandres (Flandrija)* Bruno Dumont, Francija
2008 *Gomorra*, Matteo Garrone, Italija
2009 *Un prophète (Prerok)* Jacques Audiard, Francija
2010 *Des hommes et des dieux (Božji možje)* Xavier Beauvois, Francija
2011 *Le gamin au vélo (Fant s kolesom)* Luc in Jean-Pierre Dardenne, Belgija

Dobitniki nagrade za najboljšega režiserja

- 1993** *Naked (Goli)* Mike Leigh, Združeno kraljestvo
1994 *Caro diario (Dragi dnevnik)* Nanni Moretti, Italija
1995 *La Haine (Sovraštvo)* Mathieu Kassovitz, Francija
1998 *The General (General)* John Boorman, Združeno kraljestvo, Irska
1999 *Todo Sobre Mi Madre (Vse o moji materi)* Pedro Almodóvar, Španija
2004 *Exils (Eksili)* Tony Gatlif, Francija
2005 *Caché (Skrito)* Michael Haneke, Avstrija
2007 *Le Scaphandre et le Papillon (Skafander in metulj)*, Julian Schnabel, Francija
2010 *Tournée (Turneja)* Mathieu Amalric, Francija